

КОНЦЕПЦИЯ КОВРОВСКОГО МЕМОРИАЛЬНОГО ПАРКА

(на территории парка им. А.С. Пушкина)

Настоящая Концепция разработана в целях:

- реализации на территории города Коврова государственной политики по сохранению архитектурного облика малых городов России, воссоздания исторического ядра г. Коврова как памятника отечественного градостроительства конца XVIII - начала XIX вв.;
- повышения престижа города, как в глазах его собственных жителей, так и как объекта культурного туризма
- содействия патриотическому воспитанию населения посредством формирования ключевых позитивных моментов в привычном облике родного города;
- способствования преобразованию культурной среды города и оздоровлению его социально-психологического климата.

Историческая справка:

Современный парк им. А.С. Пушкина занимает территорию старинного ковровского некрополя, который первоначально именовался «кладбище князей Ковровых», а с конца XVIII в., после постройки в 1771 году деревянной кладбищенской Иоанно-Воинской церкви - Иоанно-Воинским кладбищем. Захоронения жителей сначала села Рождественно - Коврово, а потом города Коврова производились с конца XV - начала XVI вв. и до конца 1920-х гг. По документам установлено, что еще в с. Рождественно крестьяне срубили деревянную Покровскую церковь на соседнем с Христорождественским храмом холме и стали хоронить здесь своих односельчан. Одними из первых здесь были захоронены представители древнейшего русского княжеского рода, чья родословная своими корнями уходит к великому князю Владимирскому Всеволоду Большое гнездо, князя Ковровы, давшие имя нашему городу. По данным историков и краеведов XIX в., имевших возможность поработать с документами Ковровской градской думы, погибшими в пожар 1834 г., на кладбище сохранялось 9 могильных плит с именами различных представителей князей Ковровых. В середине XIX в. эти плиты были собраны в одном месте и над ними возведена деревянная часовня, которая в начале XX в. перестроена на каменную из белого известняка, руины которой можно было наблюдать в парке еще в конце 1940-х гг. В 1930-е гг., после закрытия и разорения кладбища, надгробные плиты князей Ковровых были растащены, и на данный момент остались только фотографии некоторых из них и содержание их надписей.

Свыше 400 лет хоронили жители нашего города на этом кладбище своих умерших родственников. До революции в Коврове бытовало выражение «переселиться к Ивану Воину», и даже были перефразированы слова известного романа «Не дивитесь, друзья»: вместо слов «И сложу мою главу неоплаканну» в собрании ковровского уездного общества пели – «И сложу мою главу Ивану Воинственнику». По воспоминаниям очевидцев и сохранившейся почтовой открытки с видом Коврова начала XX в., до своего закрытия кладбище состояло из двух отдельных половин, разделенных высокой каменной оградой. В одной половине хоронили православных жителей, а другую занимали старообрядцы. Как известно, значительная часть ковровского купечества и предпринимателей была приверженцами старой веры.

С началом первой мировой войны в 1914 году на одном из участков кладбища стали хоронить тех, кто погиб на фронте или умер в ковровском госпитале от ран. На сегодняшний день установлено 44 фамилии.

В 1934 году, якобы по инициативе рабочих Ковровского экскаваторного завода, кладбище было закрыто. Могилы сравнивались, надгробия вывозились и использовались в

качестве строительного материала. Гранитные и мраморные памятники были в основном вывезены в Москву, а надгробиями из белого известняка частично была вымощена улица Абельмана. В 1937 году, когда в СССР широко отмечалась такая дата, как 100-летие смерти А.С. Пушкина, было решено на месте кладбища организовать парк им. Пушкина.

Основное архитектурное оформление парка пришлось на 1950-1960-е гг., когда были разбиты аллеи, установлена и поныне существующая ограда, ворота с бюстом А.С. Пушкина и памятник поэту при входе в парк. Тогда же были установлены распространенные скульптуры советского периода, вазоны и памятник В.И. Ленину, при установке которого и была окончательно разрушена часовня над могильными плитами князей Ковровых.

Из старых захоронений было сохранена одна могила – Александра Яковлевича Малеева, революционера-большевика, погибшего в декабре 1905 года в ходе событий первой русской революции и перезахороненного на это кладбище отцом в июне 1906 года. В 1949 году на могиле А.Я. Малеева был установлен памятник, сохранившийся до сих пор.

Сюда же по решению городской власти 20 января 1949 г. был захоронен выдающийся советский конструктор-оружейник В.А. Дегтярев.

Таким образом, несмотря на разорение и закрытие кладбища, сами власти продолжали некоторым образом сохранять и поддерживать традиции исторического некрополя на этом месте.

Летом 2014 года памятный знак был установлен и на месте, где было захоронение воинов Первой мировой войны.

Наше предложение обусловлено следующими факторами:

1. Исторической значимостью для города этого места и в связи с этим необходимостью его сохранения;
2. Его востребованностью как памятника истории и природы: уже сегодня музей активно задействует в своей экскурсионной работе парк им. Пушкина, проводя по нему экскурсии для учащихся школ, профтехучилищ, техникумов и воспитанников ДДУ. На сегодняшний день сотрудниками музея разработаны и проводятся следующие экскурсии и мероприятия в парке им. А.С. Пушкина:
 - «Тайны старого парка»
 - «В аллеях парка дремлет память»
 - Музей в природе
 - Прогулка по старому городу
 - Вахта памяти у могилы В.А. Дегтярева
 - С именем А.С. Пушкина по старому городу

Парк мог бы стать местом почитания памяти всех ковровчан в дни торжественных дат и государственных праздников.

3. Парк представляет интерес не только как памятник истории, но как памятник природы: на данный момент в нем произрастают практически все основные деревья и растения средней полосы России, что позволяет проводить полноценную ознакомительную экскурсию экологической направленности для учащихся нашего города.

На основании вышеизложенного Музей предлагает:

1. Передать территорию парка в безвозмездное срочное пользование Ковровскому историко-мемориальному музею, создав в его структуре филиал (отдел) «Ковровский мемориальный парк» со штатом сотрудников на период становления филиала из трех единиц (зав. филиалом, дворники - 2 ставки) и финансированием следующих первоочередных работ:

- Ремонт и частичное восстановление ограды парка;
- Восстановление двух входных ворот в парк с их последующим закрытием в вечерне-ночное время по согласованию с Церковью;
- Очистка от мусора и приведение в надлежащий вид территории парка;
- Монтаж электроосвещения территории парка.

3 Одновременно с осуществлением первоочередных работ будет проводиться разработка научной концепции и художественного решения экспозиции парка.

Учитывая специфику данного исторического места, изначально формировавшегося как мемориальное, главный акцент в концепции экспозиции исторического парка и его художественного решения должен быть сделан на воссоздание истории старинного ковровского некрополя, а именно:

- Строительство на месте захоронения князей Ковровых часовни из белого известняка по образцу разрушенной;
- Оформление мемориального места, где будут установлены все сохранившиеся на настоящий момент в городе памятники с захоронений на этом кладбище;
- Приведение в надлежащий вид сохранившихся в парке захоронений В.А. Дегтярева и революционера-большевика А.Я. Малеева;
- Расширение мемориальных мест на территории парка за счет создания новых объектов (памяти репрессированных в 1930-1950-е гг. жителей Коврова и памяти умерших в Ковровских госпиталях во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.). Но отметим, что правомерность расположения на месте исторических захоронений искусственно привязанных объектов требует дополнительного изучения).
- Создание экспозиции по истории старинного кладбища, которая будет строиться на художественно оформленных стендах или билбордах, расположенных вдоль дорожек парка.
- В целях сохранения парка как памятника природы, следует провести природоведческую экспертизу насаждений парка. После заключения экспертизы начать работы по формированию природной среды парка.

Директор
МБУК «Ковровский историко-мемориальный музей:

О.А. Монякова