

**Комитет по культуре, туризму, молодежной политике, семье и детству
Администрации города Коврова Владимирской области
Ковровский историко-мемориальный музей**

**41-я традиционная выставка художников
г. Коврова**



*Н.Ю. Белов "Ковров. Христорождественский собор"
Холст, масло. 2016*

**Ковров
2016 г.**

*Живописцы, окуните ваши кисти
в суету дворов арбатских и в зарю,
чтобы были ваши кисти, словно листья,
словно листья, словно листья к ноябрю.*

*Окуните ваши кисти в голубое,
по традиции забытой городской,
нарисуйте и прилежно и с любовью,
как с любовью мы проходим по Тверской.*

*Мостовая пусть качнется, как очнется!
Пусть начнется, что еще не началось.
Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется...
Что гадать нам: удалось - не удалось?*

*Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,
наше лето, наше зиму и весну...
Ничего, что мы чужие. Вы рисуйте!
Я потом, что непонятно, объясню.*

Булат Окуджава

3 ноября 2016 г. в Ковровском историко-мемориальном музее состоялось открытие сорок первой осенней выставки художников города. Традиционное и яркое событие гармонично влилось во Всероссийскую акцию «Ночь искусств», проходившую в этом году под девизом «Время создавать». Выставка оставила тёплые и красочные воспоминания не только благодаря самим художественным полотнам. На торжественном мероприятии открытия преподаватели и учащиеся первой музыкальной школы города наполнили залы музея феерией инструментального настроения.

Земляки, созидатели, художники Коврова...такие разные: молодые и опытные, самодельные и профессиональные, стильные и простые, внезапные и задумчивые, застенчивые и демонстративные. Любовь к рисованию, проявившаяся у многих из них с детства, крепко - накрепко объединила их в творческом поиске. Художники живут среди нас; обучают, врачуют, конструируют, украшают, охраняют и пр.; при этом они творят. Художники уязвимы и, защищаясь от мирского, нарочито «входят в роль» и порой «играют» её всю жизнь. И все они немного волшебники – преодолевая суету, превращают «повседневность» в неповторимый факт искусства.

С 20-х годов прошлого века ведет свой отсчет традиция проведения художественных выставок. Однако прежде чем это явление культурной жизни города Коврова станет по-настоящему заметным, произойдёт ряд значимых событий и рядовых стечений обстоятельств.

В 1945 г. создается областная организация Союза художников России. В числе других мастеров (32 чел.) Владимирской земли в её состав тогда входили и ковровцы: Зевакин Василий Леонидович, Куликов Павел Иванович, Чесноков Сергей Михайлович. Творческая атмосфера, созданная в коллективе, позволила Владимирскому Союзу художников за короткий срок стать одной из самых заметных организаций страны. Уже в 1960-х гг. ярко и самобытно заявили о себе владимирские живописцы. Появилось новое направление в живописи, получившее название «Владимирский пейзаж». Родоначальники этого направления В.Я. Юкин, К.Н. Бритов, В.Г. Кокурин много времени уделяли эксперименту и поиску нового живописного языка для мажорного изображения русской природы. Ярким последователем этой школы стал наш земляк - Д. Холин, пожалуй, единственный из молодых художников, придерживающихся декоративных принципов владимирской живописной школы, и которого можно смело назвать её продолжателем. В феврале 2016 г. у жителей и гостей города была возможность познакомиться с творчеством Дмитрия Аркадьевича. Его пейзажи и жанровые композиции несут в себе неистощимую энергию и позитив автора.

Шло время, Владимирская организация Союза художников пополнялась новыми силами. На промышленных предприятиях города наступил «бум» «эстетизации» и дизайнерских решений. Вот они - плодотворные 70-е, выпускников художественных учебных заведений с удовольствием принимают на работу кадровые службы. В город приехало много творческой молодёжи; и

выпестованный этюдами и мечтами, «родился» в Коврове клуб молодых художников. Наличие мастерской подстегнуло творческий порыв юных талантов.

С появлением в 1974 году общественной организации художников г. Коврова, открытием выставочных залов в городском музее (1975г.) и Детской художественной школы (2006г.) созидательная деятельность художников заметно активизировалась. Внимание к художественной жизни со стороны Комитета по культуре, туризму, молодежной политике, семье и детству Администрации города позволяет надеяться на дальнейшее сохранение давних традиций и появление новых творческих дарований на нашей малой Родине.

Главным показателем творческой активности художников является выставочная деятельность.

Выставка 2016 традиционна во многом: те же залы, знакомые имена, известные жанры, милые сердцу уголки родного края в картинах авторов. К сожалению, традиционность сохраняется и в отсутствие (по разным причинам) работ ярко заявившей о себе ранее талантливой молодежи. Большинство из них в настоящее время живут и работают в других регионах России.

Каждый зал экспозиции – это гармоничное сочетание представленных работ. Грамотное и удачное размещение картин – возможность увидеть достоинства того или иного сюжета, уловить настроение природы, вдохнуть аромат цветов, услышать зов дороги и просто понять – как прекрасна и многогранна жизнь.

Преобладающим по количеству работ жанром остаётся пейзаж. У каждого автора своя неповторимая индивидуальность, своё видение природы, свой художественный почерк и отношение к материалу. Наш любимый город нашёл отражение в картинах В. Фомичева, выполненных в свободной манере и сдержанной цветовой гамме. В его сюжетах мы видим жизнь города и других местечек земли Владимирской. Традиционно хороши вода и небо на полотнах В. Милованова, припорошены серебром пейзажи Е. Колупаева, размеренно течёт жизнь леса и деревни в работах А. Никитина, покой и умиротворённость в картинах О. Лебедевой, улавливается мгновенный всплеск души в сюжетах С. Дубининой, завораживают сказочностью «Зимний вечер» А. Лазуткиной и «Банька на реке Уркан» П. Шевченко. «Ветлужские дали» и «Любцы» Б. Мусатова – нового автора среди маститых и хорошо знакомых художников, удачно поддержали, буквально «распахнули» июльскую душу Н. Дробот.

Ряд графики сформировался из нежных, акварельных пейзажей Н. Белова, В. Тамченко, М. Комисаровой, спокойно умиротворенных Н. Рябинина и С. Синицина, иллюстрированных садов Е. Головкиной и сочных работ М. Блохиной. Мягкая и плотная пастель в картинах И. Нагаевой и Е. Балакиной добавили основательности в общую канву экспозиции.

Традиционное и разнообразное, яркое и ароматное украшение выставки – натюрморты. Наряду с полюбившимися зрителям, яркими и видными «Сиренью» и «Подсолнухами» В. Белана, красуются работы и других участников вернисажа. Вкусны и душисты композиции Е. Тараниной, М. Дубовой, З. Орловой;

Т. Широковой; трогательны и романтичны «Лесные цветы» Е. Большаковой; уверенно смотрят на зрителей глаза бархатцев, шикарны «Пионы» С. Романова, так и хочется «задохнуться» в их распушённых лепестках.

В ходе работы выставки пришло печальное известие – замкнулся круг земной жизни Романова Сергея Сергеевича. И, как это часто бывает, в суетной череде событий, очевидность таланта и неординарности ушедшего человека лишь усиливает горечь утраты.

Из биографии художника

Родился в г. Коврове 25 мая 1940 года. С детства занимался в творческих кружках, изостудии при ДК им. Дегтярёва под руководством Ю.М. Куликова. Участвовал в выставках, представляя на суд зрителей резьбу по дереву, выпиливание, этюды и натюрморты. После школы поступил на работу на Ковровский механический завод учеником столяра, а через 2 года (1959) поступил в Ивановское художественное училище, откуда и был призван в армию (1961). Сначала служил в Карелии, а потом на Кубе... «Солдаты Отчизны» - так назвал свой труд его внук, ученик 4 – го класса школы № 21 Роман Романов. Если коротко, то дедушка Серёжа был участником секретной операции под кодовым названием «Анадырь», которая спасла мир от ядерной войны. Награждён медалью «Воин - интернационалист» и грамотой Президиума Верховного Совета СССР за подписью М. С. Горбачева.

С.С. Романов прошел трудовой путь от конструктора I – й категории ВНИИ «Сигнал» (1967) до главного архитектора, начальника отдела архитектуры Ковровского механического завода (1998 – 2005). За этот период участвовал в проектах, многие из которых инициировал: строительство и оформление ДК «Современник», профилактория «Здоровье», спорткомплекса «Звезда», б/о «Вьюнка», п/л «Лесной городок», территории заводского микрорайона.

В 70-е гг. активно способствовал проведению творческих художественных выставок. Был участником областных выставок в г. Владимире, всесоюзной художественной выставки в Москве, международной выставки в Чехословакии. Одна из работ Сергея Сергеевича была подарена чешским друзьям от г. Коврова. Он был первым председателем клуба молодых художников. В 1972 году у клуба появилась своя мастерская и открылась первая осенняя выставка.

Невосполнимая утрата, но жизнь продолжается. Память об ушедшем мастере останется в наших сердцах и на холстах его творений.

Ещё одно запоминающееся открытие выставки – «европейские» натюрморты Ю. Качалова, будто точно прорисованные копии известных полотен.

Надеемся, что встречи с дебютантами 41 – й выставки художников г. Коврова, также станут доброй традицией.

Душевность и своеобразность – характерные черты традиционной выставки.

Испокон веков художники писали картины на духовные темы. Их цель, по мнению авторов, пробудить в людях добро и веру в Бога. В разные эпохи всегда

были художники, которые проявляли божью волю через искусство, вдохновляя людей идти праведным путём, не грешить и стремиться к духовному развитию. На одних картинах экспозиции у разных авторов можно увидеть храмы, соборы, колокольни. На других, чаще всего пейзажных композициях, внимательный зритель заметит лишь «луковички» и венчающие их макушки кресты в густой зелени. Одни из постоянных участников выставки художников города А. Горшков и О. Соколов, дерзают воплощать образы святых, старцев, священнослужителей. В. Тихомиров – уважаемый ветеран, признанный мастер тонкого дела иконописи, создал более 500 работ с благословения Православной церкви. Валерий Александрович по-прежнему единственный, кто работает в очень сложной точечно - бисерной технике живописи, запатентованной Ю. Кузнецовым.

Особенно и притягательно смотрится бархатный триптих Е. Романовой, так и манит неизведанностью стран заморских. Красочны и фееричны работы Н. Смолина, буквально «стряхивают» со зрителей осеннюю меланхолию.

Нотку необычности внёс в экспозицию и «Автопортрет в стиле спонтанного реализма» Н. Белова. «Проба кисти» в современной подаче традиционного портретного жанра пополнила фонды музея.

Вот какие отзывы о выставке художников города оставили те, для кого работают музеи и выставочные залы, для кого и создаются произведения искусства – наши посетители:

«Удивлены маслом А. Никитина и акварелью Н. Белова...Сергей Сергеевич Романов...манера письма напоминает знаменитого сюрреалиста Сальвадора Дали»

«...Все художники хорошо потрудились. Очень интересны все картины с сиренью, она у всех разная, особенно запомнилась сирень Е. Тараниной...Очень понравился деревенский уголок Т. Широковой, деревня написана с любовью.... Трогательные, немного грустные акварели Н. Рябилина, очень запоминаются...Поражают своим многоцветием картины Е. Чекалина. Хочется отметить философскую работу «Сорока» Анны Зинковской...»

«Картина «Храм Покрова на Нерли» написана светом Божьей Благодати, пусть Бог благословит автора этой работы Светлану Дубинину на дальнейшее творчество.»

«Работы Т. Широковой великолепны. Высокое мастерство...»

«...Очень понравился «Натюрморт» Ю. Качалова, натюрморты С. Романова, пастельные тона пейзажей А. Никитина.»

«Выставка понравилась! Много отличных работ. Особенно понравилось мастерство написания картин Т. Широковой...»

«Спасибо...Очень помогает снять усталость и напряжение от повседневной рутины. Хотелось бы особо отметить такие произведения как: «Вечереет» Е. Тараниной, «Дары леса» И. Нагаевой, «Ворон» Е. Балакиной, «Черёмуха» М. Дубовой.»

«Выставка бесподобна! Картины на любой вкус. Спасибо всем, порадовали нас пусть ангел Вас хранит, а Всевышний помогает»

«...работы художников: Е. Романова (пейзажи), А. Никитина (3 картины), В. Милованова картина «Лодки» (особенно), Н. Белова (виды г. Коврова), А. Лазуткиной, Т. Широковой. Спасибо за талант, за творчество»

«Благодарим за предоставленную возможность познакомиться с прекрасным»

Оставили зрители и тёплые слова с пожеланиями всем художникам: доброго здоровья, вдохновения, творческих успехов, новых открытий и таких же светлых работ, чтобы радовать жителей и гостей нашего города яркими выставками.

Все сотрудники музея присоединяются к этим пожеланиям. Традиционная 41 - я выставка состоялась. В ней приняли участие 35 художников, к эстетическому наслаждению посетителей музея было представлено более 90 работ. Среди авторов в большинстве своем обладатели уважаемой профессии педагог, они образуют прочный костяк постоянных участников выставки. Художники и зрители утверждают – выставка получилась интересной.

УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

БАЛАКИНА Евгения Алексеевна

1986 г.р., г. Ковров.

Окончила Владимирский Государственный гуманитарный университет, ф-т искусств и художественного образования, отделение дизайна.

Преподаватель Ковровской детской художественной школы.

Участник городских (с 2008 г.), региональных, областных и всероссийских выставок.

«Ворон»

б., пастель, 40x59,5 2014 г.

БЕЛАН Владимир Филимонович

1949 г.р., с. Ново-Алеушино Тейковского района Ивановской обл.

Окончил Костромской педагогический институт, художественно-графическое отделение (1973).

Лауреат областной премии в области культуры, литературы и искусства (1993).

Лауреат Открытого межрегионального конкурса изобразительного искусства им. Л.К. Невинского (г. Шуя, 2011)

Награжден Знаком «За достижения в культуре» (2001).

С 2008 года вошел в единый Рейтинг художников России, категория 4В.

Участник городских, областных и всероссийских выставок.

«Натюрморт с подсолнухами»

х., м. 67x57 2016 г.

«Сирень»

х., м. 67x56 2016 г.

БЕЛОВ Николай Юрьевич

1957 г.р., г. Шумерля, Чувашия.

Окончил Чувашский государственный педагогический институт имени И.Я. Яковлева, художественно-графическое отделение (1980).

Участник городских, областных и республиканских выставок.

«Автопортрет в стиле спонтанного реализма»

х, м 80x80 2016 г.

«Владимирский уголок»,

б., акв. 45x62 2016 г.

«Ковров. Зимний день»,

б., акв 45x62 2016 г.

«Ковров. Христорождественский собор»,

х., м. 48x80 2016 г.

«Подружки»,

б., акв. 45x62 2016 г.

«Пожарная каланча»,

б., акв. 43x60 2016 г.

БЛОХИНА Марина Константиновна

1966 г.р., г. Балахна Нижегородской области.

Окончила Горьковский медицинский институт, факультет педиатрии (1990).

Участник городских выставок.

«Август. «Солнечный»,,,

б., акв. 21x29 2016 г

«Вашкино», ,

б., акв. 30x40 2005 г.

«Осень в Пурихе»,

б., акв. 30x40 2015 г.

«Солнечный день»,

б., акв. 21x29 2003 г.

«Утро»,

б., акв. 30x40 2010 г.

БОЛЬШАКОВА Елена Павловна

1961 г.р., г. Ковров

Окончила Суздальское художественно-реставрационное училище (1988).

С 2008 года вошла в единый Рейтинг художников России, категория 4В.

Участник городских и всероссийских выставок.

«Ледоход» х., м. 43,8x56 2015 г.
«Лесные цветы» х., м. 56,7x67 2015 г.

ГОЛОВКИНА Елена Валентиновна

1967 г.р., г. Ковров

Окончила художественно-графический факультет Владимирского государственного педагогического института (1991).

Преподаватель Ковровской детской художественной школы.

Участник городских и всероссийских выставок.

«Летние сады» б., акв. 40x50 2016 г.
«Цветущий сад» б., акв. 40x50 2016 г.

ГОРШКОВ Александр Геннадьевич

1959 г.р., г. Ковров

Окончил ГПТУ № 15 г. Владимира.

Участник городских выставок.

«Боголюбово. отец Петр» ДВП, м. 43,5x61 2016 г.
«Божья мать «Расцветшая» д., темпера 50 x 80 2012 г.
«Святая Матронушка Босоножка» ДВП, м. 60 x 42 2016 г.
ДИПТИХ
«Иеромонах Роман» ДВП, м. 30x37 2016 г.
«Иеромонах Роман» ДВП, м. 30x37 2016 г.

ДРОБОТ Нелли Юрьевна

1956 г.р., г. Тула

Окончила Ивановское художественное училище (1977)

Участник городских выставок.

«Июль» х., м. 40x45 2016 г.
«Лён» х., м. 40x45 2016 г.

ДУБИНИНА Светлана Александровна

1960 г.р., г. Астрахань.

Окончила Владимирское художественное училище (1980) и Московский Государственный заочный педагогический институт (МГЗПИ), художественно-графическое отделение (1986).

С 2008 года вошла в единый Рейтинг художников России, категория 5В.

Участник городских и областных выставок.

«Покрова на Нерли» к., м. 52x47 2016 г.
«Полет» к., м. 45x30 2016 г.

«Зеленая кошка»

к., м. 45x30 2016 г.

ДУБОВА Маргарита Викторовна

1966 г.р., г. Будапешт

Окончила Владимирский ГПИ им. Лебедева – Полянского, художественно – графический факультет..

Участник городских, областных, региональных и всероссийских выставок.

«Черемуха. Май»

х., абразив, пастель. 44x59 2016 г.

«Бабье лето»

х., абразив, пастель., 44x56 2016 г.

ЗИНКОВСКАЯ Анна Вячеславовна

1972 г.р., г. Скопино Рязанской области.

Участник городских и областных выставок.

«Нектар»

оргалит, м. 40x30 2016 г.

«Сорока»

оргалит, м. 40x30 2016 г.

КАЧАЛОВ Юрий Анатольевич

1955 г.р., г. Татарск Новосибирской области.

Офицер запаса. Окончил Московский Государственный университет геодезии и картографии.

В выставке участвует впервые.

«Натюрморт»

х., м. 25x35 2016 г.

«Фиалки»

х., м. 20x20 1992 г.

«Фрукты и ягоды»

х., м. 28x33 2015 г.

«Женский портрет»

б., карандаш. 21x15 1975 г.

КОЛУПАЕВ Евгений Степанович

1950 г.р., г. Ковров.

Окончил Ивановское художественное училище (1973).

Лауреат областной премии в области культуры, литературы и искусства (1993).

Награжден нагрудным знаком «За достижения в культуре» (2001).

Участник городских, областных и региональных выставок.

«Осень в усадьбе Танеевых»

х., м. 72x52 2016 г.

«Рассвет на реке»

х., м. 68x40 2016 г.

«Мартовское солнце»

х., м. 39x64 2016 г.

КОМИССАРОВА Марина Николаевна

1959 г.р., г. Кострома.

Окончила Ивановское художественное училище (1979) и Ленинградский институт живописи, ваяния и зодчества им. И.Е. Репина, заочное отделение факультета теории и истории искусств (1992).

Участник городских и областных выставок.

«Гроза прошла»

к., гуашь 42x48 2015 г.

«Хмурое утро»

к., акв. 42x48 2016 г.

«Сентябрь»

х., м. 45x48 2016 г.

ЛАЗУТКИНА Альбина Ивановна
1963 г.р., г. Южа Ивановской области
Участник городских и областных выставок.

«Клязьма»	х., м.	50x75	2016 г.
«Вербное воскресенье»	х., м.	30x35	2016 г.
«Зимний вечер»	х., м.	36x50	2016 г.

ЛЕБЕДЕВА Ольга Андреевна
1975 г.р., г. Ковров.
Окончила Мстерское художественно – промышленное училище им. В.А. Модорова
и Костромской государственной университет им. Некрасова.
Участник городских выставок и областных выставок.

«Осень на венце»	х., м.	45x60	2014 г.
«Зов севера»	х., м.	35x40	2016 г.

МИЛОВАНОВ Владимир Михайлович
1954 г.р., г. Касимов Рязанской области.
Окончил Касимовское педагогическое училище (1973 г.) и Владимирский государственный педагогический институт, художественно – графический факультет (1985 г.). Участник городских, областных и региональных выставок. Лауреат Всероссийского конкурса «Салют Победы» (2010 г.). Отмечен премией XVIII Межрегионального конкурса им. Л. Невинского (2013 г.). Лауреат городской премии «Признание - 2013» в номинации «Изобразительное искусство».

«Родные просторы»	х., м.	64x85	2015 г.
«Дыхание осени»	х., м.	65x85	2016 г.
«Лодки»	х., м.	60x75	2016 г.

МУСАТОВ Борис Павлович
1942 г.р., г. Ковров.
Окончил Горьковский педагогический институт.
В выставке участвует впервые.

«Любцы»	к., м.	30x40	2013 г.
«Ветлужские дали»	к., гуашь	25x35	2012 г.

НАГАЕВА Ирина Сергеевна
1985 г.р., п. Архиповка Савинского района Ивановской области.
Окончила Шуйский государственный педагогический университет, факультет искусств (2008)
Директор Ковровской детской художественной школы.
Участник городских выставок.

«Дары леса»	б., пастель	59x62	2011 г.
-------------	-------------	-------	---------

НИКИТИН Андрей Александрович

1972 г.р., г. Ковров.

Окончил Ковровскую государственную технологическую академию им. В.А. Дегтярева.
Участник городских выставок.

«Лоси на опушке»	х., м.	45x60	2016 г.
«Зимний пейзаж с лошадкой»	х., м.	45x60	2016 г.
«Вид на собор»	х., м.	45x60	2016 г.
«Зимнее царство»	х., м.	45x60	2016 г.
«Деревенский мотив»	х., м.	45x60	2016 г.

ОРЛОВА Зоя Григорьевна

1946 г.р., г. Ташкент

Окончила строительный техникум в г. Магадане по специальности промышленно-гражданское строительство.

Участник городских выставок.

«Натюрморт»	картон, м.	45x35	2016 г.
«Маки»	картон, м.	45x35	2015 г.

РОМАНОВ Рудольф Иванович

1938 г.р., г. Ковров.

С 2008 года вошел в единый Рейтинг художников России, категория 4В.

Участник городских, областных, межрегиональных и всероссийских выставок.

«Осенний натюрморт»	ДВП, х., м.	60x61	2016 г.
---------------------	-------------	-------	---------

РОМАНОВ Сергей Сергеевич

1940 г.р., г. Ковров

Окончил Ивановское художественное училище.

Участник городских, областных, международных выставок.

«Натюрморт с гвоздиками»	х., м.	40x40	2016 г.
«Натюрморт с пионами»	х., м.	40x40	2016 г.
«Осенний натюрморт»	х., м.	60x75	2016 г.

РОМАНОВА Елена Васильевна

1960 г.р., г. Ковров.

Окончила Владимирский педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского, художественно-графическое отделение (1984).

С 2008 года вошла в единый Рейтинг художников России, категория 4В.

Участник городских, областных и межрегиональных выставок.

«Старая Будва»	к., акрил	40x60	2016 г.
«Магрэн»	к., акрил	40x60	2016 г.
«Бархатный вечер»	к., акрил	45x60	2016 г.

РУХМАНОВА Светлана Владимировна

1975 г.р., г. Ковров.

Окончила Владимирский государственный педагогический институт, факультет начальных классов.

Воспитатель в детском саду № 46 г. Коврова.

Участник городских выставок.

«Паводок»

х., м. 42x57 2016 г.

РЯБИНИН Николай Николаевич

1950 г.р., г. Ковров.

Образование среднее.

Участник региональных, областных и городских выставок.

«Начало апреля»

б., акв. 34x26 2016 г.

«Осенний этюд»

б., акв. 20x28 2016 г.

«Женский портрет»

б., карандаш 34x27 2016 г.

СИНИЦИН Сергей Юрьевич

1968 г.р., г. Ковров.

Окончил Шуйский государственный педагогический университет, факультета искусств (2013).

Участник городских, областных и межрегиональных выставок.

«Осень в мажоре»

б., акв. 41x29 2015 г.

СМОЛИН Николай Николаевич

1951 г.р., Украина.

Окончил художественное училище в Москве (1987), Всесоюзную народную Академию изобразительных искусств (1991)

Член Международного художественного фонда (1994)

Член Московского отделения Союза художников России (1997)

С 2008 года вошел в единый Рейтинг художников России, категория 4Б.

Участник городских, областных, всероссийских и международных выставок.

«Рыжая»

к., м. 48x38 2016 г.

«Букет»

оргалит, м. 40x50 2016 г.

«На волнах»

х., к., м. 50x35 2012 г.

СОКОЛОВ Олег Петрович

1968 г.р., г. Ульяновск.

Окончил художественную школу в г. Чебоксары (1984),

С 1985 по 1987 год обучался в строительном техникуме на художественно-оформительском отделении.

Член Ковровского и Муромского отделений Всероссийского общества инвалидов.

Лауреат Ковровского фестиваля "Солнце светит всем" (2013, 2014).

Участник городских выставок.

«Креститель»

х., м. 50x70 2016 г.

«Покрова на Нерли»

х., м. 45x65 2016 г.

«Храм»

х., м. 45x65 2016 г.

«Весна на Клязьме» х., м. 48x68 2016 г.

ТАМЧЕНКО Владимир Ефимович

1955 г.р., г. Батайск Ростовской области.

Окончил Московский государственный педагогический институт, художественно-графическое отделение (1991 г.).

Участник городских, областных, и региональных выставок.

«Станция Мстера. Храм» б., акв. 41x29 2013 г.

ТАРАНИНА Елена Владимировна

1972 г.р., г. Ковров.

Окончила Юрьев-Польское педучилище, художественно-графическое отделение; Шуйский государственный педагогический университет, факультет искусств.

Преподаватель Ковровской детской художественной школы.

Участник городских, областных, региональных и Всероссийских выставок.

«Натюрморт с сиренью» б., гуашь 42x60 2016 г.

«Вечереет» х., м. 26x31 2016 г.

ТИХОМИРОВ Валерий Александрович

1940 г.р., г. Ковров.

Окончил Хабаровский политехнический институт.

С 2008 года вошел в единый Рейтинг художников России, категория 4В.

Участник городских, областных, межрегиональных и всероссийских выставок.

Икона «Образ Пресвятой Богородицы «Неопалимая купина»

д., левкас, темпера, лак 57x51 2016 г.

Икона «Божья Мать Владимирская» д., темпера 40x33 2006 г.

Икона «Божья Мать Казанская» д., левкас, темпера, лак 40x33 2002 г.

ФОМИЧЕВ Вячеслав Николаевич

1950 г.р., г. Ковров.

Окончил заочный народный университет искусств им. Н.К. Крупской, отделение станковой живописи и графики (1978).

Участник городских и областных выставок.

«Боголюбово» х., м. 45x65 2016 г.

«Ковров, улица Першутова» х., м. 48x68 2016 г.

«Село Усолье» х., м. 50x70 2016 г.

«Уголок старого Ковров» х., м. 45x65 2016 г.

ЧЕКАЛИН Евгений Николаевич

1946 г.р., п. Решетиха Дзержинского района Горьковской области.

Окончил художественное ремесленное училище по специальности гравер по штампам (1964 г.) и Кировское художественное училище искусств по специальности художник – дизайнер (1975 г.).

Участник городских и областных выставок.

«Весна»	к., м.	25x34	1998 г.
«Осень в берёзовой роще»	к., м.	28x38	2010 г.
«Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Клязьменском городке»	к., м.	27x38	2009 г.

ШЕВЧЕНКО Пётр Васильевич

1948 г.р., д. Верхняя Орелька Харьковской области.

Участник городских выставок.

«Банька на реке Уркан»	ДВП, м.	57x38	2016 г.
«Снегирь»	ДВП, м.	47x33	2016 г.
«Солнечная осень»	ДВП, м.	21x30	2015 г.
«Солнце садится»	ДВП, м.	31x20	2015 г.

ШИРОКОВА Татьяна Александровна

1966 г.р., г. Ковров.

Окончила Московский институт текстильной и легкой промышленности по специальности модельер-конструктор (1993).

Участник городских выставок.

«д. Теренино»	ДВП, х., м.	62x47	2016 г.
«Натюрморт с сиренью»	ДВП, х., м.	50x61	2016 г.

Сокращения и условные обозначения:

акв. – акварель

б. – бумага

д. – дерево

ДВП – древесно – волокнистая плита

к. – картон

м. – масло

х. – холст

Составитель: Э.Ю. Крылова



Художники г. Коврова на открытии выставки (слева направо)
С. Романов , В. Милованов, Е. Чекалин, , В. Тамченко,
В. Фомичев, Е. Колупаев, Е. Таранина, М. Дубова, В. Тихомиров,
Н. Рябинин, Р. Романов, А. Чунаев, Т. Широкова, А. Лазуткина



Экспозиция. Работы С. Романова